

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ
"Руководитель службы художественного света"**

Прием 2019 года Форма обучения - заочная (5 сессий)

Руководитель программы - Ганзбург Евгений Леонидович

Условные обозначения: "з.е." - зачетная единица трудоемкости (36 час.), "z" - зачет, "э" - экзамен, "к" - контрольная работа, "ИА" - итоговая аттестация

Наименования разделов и дисциплин	Объем			Распределение часов и форм контроля по сессиям					
	з.е.	Часов			1 сессия февраль 2019 г.	2 сессия июнь 2019 г.	3 сессия сентябрь 2019 г.	4 сессия февраль 2020 г.	5 сессия июнь 2020 г.
		всего	аудиторно	самост.					
История и теория света и цвета									
Основы психофизиологии восприятия света и цвета	2	72	6	66	6 z				
Свет и цвет в изобразительном искусстве	2	72	8	64	8 z				
История художественного света	2	72	8	64		8 z			
Техника и технология художественного света									
Основы оптики	4	144	16	128	8	8 э			
Основы практической электротехники и электроники	4	144	16	128	8	8 э			
Инструменты службы художественного света	9	324	34	290	12	10 z	12 э		
Электробутафория и специальные устройства	2	72	6	66			6 z		
Театральные здания и сооружения									
История сценографии и сценического костюма	3	108	12	96	12 э				
Технологическая архитектура сцены	2	72	8	64		8 z			

Наименования разделов и дисциплин	Объем				Распределение часов и форм контроля по сессиям				
	з.е.	Часов			1 сессия февраль 2019 г.	2 сессия июнь 2019 г.	3 сессия сентябрь 2019 г.	4 сессия февраль 2020 г.	5 сессия июнь 2020 г.
		всего	аудиторно	самост.					
Сценическое механооборудование	2	72	8	64			8 z		
Мультимедийные технологии в театре	3	108	12	96				12 z	
Строительство и реконструкция театра	2	72	8	64					8 z
Компьютерные технологии									
Основы компьютерной грамотности	2	72	8	64	8 z				
Работа с профессиональными графическими редакторами	8	288	32	256	8 к	8 z	8 к	8 э	
Компьютерное проектирование освещения	8	288	30	258				18 к	12 э
Технология художественно-светового оформления спектакля									
Виды освещения	6	216	20	196	10	10 z			
Взаимодействие с режиссером	2	72	10	62			10 z		
Взаимодействие с художником	3	108	12	96		12 z			
Взаимодействие с музыкально-шумовым оформлением	2	72	8	64				8 z	
Свет и театральные жанры	2	72	8	64				8 z	
Разработка светового оформления спектакля	12	432	42	390			12 к	10 z	20 э
Организация и документация работ									
Организация работы службы художественного света	6	216	24	192		8	8 z	8 э	
Паспортизация спектакля	4	144	16	128			8 ко	8 э	
Охрана труда и пожарная безопасность	2	72	8	64			8 z		
Подготовка и защита аттестационной работы	6	216	40	176					40 ИА
ВСЕГО	100	3600	400	3200	80	80	80	80	80