

**ПРОГРАММА КУРСА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ «Звук в театре и шоу.  
Современные цифровые системы управления звуком, программное обеспечение»**

День первый

09.30 – 10.00 - Регистрация

10.00 – 13.00 - Семинар Карстена Кюммеля «Живое исполнение на сцене: проблемы живого звука. Технология работы с музыкальными коллективами»

13.00 – 14.00 - Обед

14.00 – 17.00 - Семинар Карстена Кюммеля «Типы микрофонов. Установка. Применение»

17.00 – 17.30- Кофе-брейк. Вопросы и обсуждения по итогам дня.

День второй

10.00 – 13.00 - Семинар Карстена Кюммеля «Работа звукорежиссера. Сведение и микширование сигналов»

13.00 – 14.00 - Обед

14.00 – 17.00 - Семинар Карстена Кюммеля «Локализация живого звука. Возможен ли стереозвук в живом исполнении?»

17.00 – 17.30 - Кофе-брейк. Вопросы и обсуждения по итогам дня.

День третий

10.00 – 13.00 - Семинар Карстена Кюммеля «Локализация живого звука в многоканальных системах объемного звучания на примере проекта действующего шоу с использованием симфонического оркестра, хора, рок группы, применением отдельных звуковых эффектов»

13.00 – 14.00 - Обед

14.00 – 17.00 - Семинар Владимира Зверева «Физические основы звука. Акустический расчет систем звукоусиления с использованием программного обеспечения MeyerSoundMAPPOnePro»

17.00 – 17.30 - Кофе-брейк. Вопросы и обсуждения по итогам дня.

День четвертый

10.00 – 13.00 - Семинар Владимира Зверева «Электроакустические измерения на примере MeyerSoundSIM3. Измерения амплитудно-частотных и фазочастотных характеристик акустических систем»

13.00 – 14.00 - Обед

14.00 – 17.00 - Семинар Владимира Зверева «Практические методы настройки систем звукоусиления. Кардиоидные конфигурации сабвуферов»

17.00 – 17.30 - Подведение итогов. Вручение свидетельств о прохождении курса