

ШКОЛА "ШОУ КОНСАЛТИНГ"

**Рабочий учебный план программы профессиональной переподготовки "РУКОВОДИТЕЛЬ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ПОСТАНОВОЧНОЙ ЧАСТИ"**

Руководители программы - Д.А. Смыслов и И.Н. Темир

№ п/п	Наименование раздела, дисциплины	Контактные часы, виды аттестации										Всего конт. часов	
		1 сессия	2 сессия	3 сессия	4 сессия	5 сессия							
1.	Раздел 1. Основы профессии. Пространственное мышление и визуализация												
1.1.	Инженерная графика	12	з										12
1.2.	Профессиональные графические редакторы	16	у	12	у	12	у	16	Э				56
1.3.	Материалы и фактура, применяемые в театральном производстве			8	з								8
1.4.	Основы технической механики и расчета театральных конструкций			8	у	6	у	4	з				18
1.5.	Информационные технологии в работе ХПЧ	12	з										12
1.6.	Проектирование виртуальной среды спектакля					6	у	8	у	8	Э		22
2.	Раздел 2. Театральное здание и сценическое оборудование												
2.1.	Архитектура, строительство и реконструкция театров	12	з										12
2.2.	Оборудование современной сцены			14	з	10	з						24
3.	Раздел 3. Управление художественно-постановочной частью и ее структурными подразделениями												
3.1.	Планирование и организация работы ХПЧ:	8	з	6	з	8	з	12	Э				34

	<i>Монтировочная служба</i>			8									8
	<i>Мебельно-реквизиторская служба</i>			8									8
	<i>Служба постановочного освещения</i>					8							8
	<i>Электромеханическая служба</i>			6									6
	<i>Радиотелевизионная служба</i>					8							8
	<i>Костюмерная служба</i>					4							4
	<i>Гримерная служба</i>					4							4
3.2.	Основы управленческой культуры руководителя ХПЧ	10	у	10	у	4	Э						24
3.3.	Основы управления государственной организацией культуры							6	у	6	з		12
3.4.	Охрана труда и пожарная безопасность в театре							8	у	4	Э		12
4.	Раздел 4. Технология создания материального оформления спектакля												
4.1.	Технологии производства элементов материального оформления:					4	у		у		з		4
	<i>Декорационное оформление спектакля</i>					6							6
	<i>Сценические костюмы</i>							6					6
	<i>Бутафория, мебель и реквизит</i>							4					4
	<i>Электробутафория</i>							2					2
	<i>Элементы механики и электромеханики</i>									4			4
	<i>Сценические спецэффекты</i>									4			4

4.2.	Планирование и организация производства материального оформления спектакля							8		12	Э	20
5.	Раздел 5. Подготовка и защита аттестационной работы (АР)											
5.1.	Семинар по аттестационной работе							6		12		18
5.2.	Индивидуальное консультирование (в т.ч. дистанционно)									24		24
5.3.	Защита аттестационной работы									4	Э	4
	ВСЕГО контактных часов	70		80		80		80		78		388

Условные обозначения: "Э" - экзамен, "з" - зачет, "у" - выдача задания на следующую сессию (установка)