

**ПРОГРАММА КУРСА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
«УПРАВЛЕНИЕ СВЕТОМ В ТЕАТРЕ И ШОУ.
ПОДГОТОВКА УНИВЕРСАЛЬНЫХ ОПЕРАТОРОВ СВЕТОВЫХ КОНСОЛЕЙ»
*Санкт -Пет ербург***

День 1
17 мая 2021 года

09:30 – 10:30 – Регистрация.

10:30 – 13:00 – Семинар Глеба Фильштинского «Основные функции профессии»: Место светооператора в структуре постановочной бригады спектакля, шоу».

Темы:

- Роль светооператора при эксплуатации спектакля
- Взаимодействие с художником по свету и другими участниками выпуска и проведения спектакля, концерта
- Художественные аспекты деятельности

13:00 – 13:30 – Перерыв

13:30 – 15:45 – Семинар Андрея Мельника «Концертная импровизация. Художник по свету- Светооператор (концерта)».

15:45 – 16:00 – Кофе-брейк.

16:00 – 19:00 –Семинар Анатолия Айрапетянца «История профессии и развитие технологий. Общие технологические вопросы».

Темы:

- История систем управления постановочным светом и прямыми включениями
- Принципы построения и структура современных систем управления. Примеры
- Особенности современных протоколов передачи данных. Совместимость. Преобразование данных. Сохранение данных. DMX 512. ETHERNET. История. Особенности. Возможности. Коммутация устройств. Установка адресов. Распределение адресного поля

В течение дня предусмотрены кофе-брейки.

День 2
18 мая 2021 года

10.00 – 13.00 – Семинар Виктора Шопина «Пульты управления светом Hog 4. Создания светового шоу с нуля. Теория и практика».

13.00 – 14.00 - Перерыв

14.00 – 18.00 – Продолжение семинара «Пульты управления светом Hog 4. Создания светового шоу с нуля. Теория и практика».

В течение дня предусмотрены кофе-брейки.

День 3

19 мая 2021 года

10.00 – 13.00 – Продолжение семинара «Пульты управления светом Hog 4. Создания светового шоу с нуля. Теория и практика».

13.00 – 14.00 - Перерыв

14.00 – 18.00 – Продолжение семинара «Пульты управления светом Hog 4. Создания светового шоу с нуля. Теория и практика».

В течение дня предусмотрены кофе-брейки.

День 4

20 мая 2021 года

10:00 – 13:00 – Семинара тренера MA Lighting «Пульты управления светом GRAND MA 2. Создания светового шоу с нуля. Теория и практика»

13.00 – 14.00 - Перерыв

14.00 – 18.00 – Продолжение семинара «Пульты управления светом GRAND MA 2. Создания светового шоу с нуля. Теория и практика»

В течение дня предусмотрены кофе-брейки.

День 5

21 мая 2021 года

10.00 – 13.00 – Продолжение семинара «Пульты управления светом GRAND MA 2. Создания светового шоу с нуля. Теория и практика»

13.00 – 14.00 - Перерыв

14.00 – 18.00 – Продолжение семинара «Пульты управления светом GRAND MA 2. Создания светового шоу с нуля. Теория и практика»

В течение дня предусмотрены кофе-брейки.

День 6

22 мая 2021 года

9.00 – 13.00 – Семинар Татьяны Чумичевой «Организация и методика записи спектакля, концерта и его сохранение. Особенности работы с пультами семейства EOS. Теория и практика».

13.00 – 14.00 – Перерыв

14.00 – 19.00 – Продолжение семинара «Организация и методика записи спектакля, концерта и его сохранение. Особенности работы с пультами семейства EOS. Теория и практика».

В течение дня предусмотрены кофе-брейки.

День 7
23 мая 2021 года

09.00 – 16.00 – Семинар Александра Краснолуцкого «Совместная работа художника по свету и светооператора на выпуске шоу» (семинар проходит с перерывами на кофе-брейки)

16.00 – 19.00 - Продолжение семинара «Организация и методика записи спектакля, концерта и его сохранение. Особенности работы с пультами семейства EOS. Теория и практика».

19.00 – 19.30 - Вопросы и обсуждения по итогам дня. Вручение сертификатов о прохождении семинара.