
Образовательный проект
Школа
«Шоу Консалтинг»

ШКОЛА 
show
consulting
обучение • теория • практика



школа
show
consulting

обучение • теория • практика

Школа «Шоу Консалтинг»

Студия «Шоу Консалтинг» создана в Санкт-Петербурге в 2008 году. Студия занимается созданием шоу и праздников, музейных экспозиций, производством аудио – и видеоконтента и проектированием современных сценических комплексов.

В 2013 году по инициативе художественного руководителя Студии – театрального художника Глеба Фильштинского, директора Студии Глеба Абаева и художника по свету, заслуженного работника культуры Евгения Ганзбурга был создан новый образовательный проект – Школа «Шоу Консалтинг».

Основной целью проекта является содействие профессиональному росту слушателей – специалистов всех направлений сценического производства, а также внедрение современных технологий в повседневную жизнь театров и организаций шоу-индустрии.

Школа «Шоу Консалтинг» проводит мастер-классы, курсы повышения квалификации и программы переподготовки, круглые столы, лекции, тематические семинары, встречи, презентации, открытые обсуждения, индивидуальные учебные программы. Обучение проходит по следующим направлениям: видео, свет, звук, сценические машины и механизмы, риггинг, проектирование спектакля/шоу, инженерная поддержка, управление техническими службами и творческими работниками на сцене. Высокий профессиональный уровень обучения гарантирован авторитетом и квалификацией преподавателей, сотрудничающих со Школой. Это ведущие российские, голландские, английские, французские и немецкие практики и теоретики театра – художники, технологи, руководители.



С 2014 года Школа «Шоу Консалтинг» сотрудничает с Российским государственным институтом сценических искусств (бывш. СПбГАТИ).

В начале 2017 года в рамках совместного образовательного проекта «Технологии современного театра» стартуют программы профессиональной переподготовки «Руководитель службы художественного света» и «Руководитель художественно-постановочной части театра».

В Сентябре 2016 года Школа «Шоу Консалтинг», Российский государственный институт сценических искусств и Высшая школа сценических искусств (Авиньон, Франция) (Institut Supérieur des Techniques du Spectacle – ISTS, Avignon) представили совместную программу «Театральное образование. Опыт двух стран», посвященную развитию отрасли театрально-технических специальностей во Франции и России. В рамках программы заведующие постановочной частью театров Санкт-Петербурга прошли стажировку в Высшей школе сценических искусств (г. Авиньон) (Institut Supérieur des Techniques du Spectacle – ISTS, Avignon), созданной в 1986 году и имеющей колоссальный опыт в подготовке и обучении руководителей театрально-технического сектора.



Факты о Школе

- С конца 2013 года мы провели более 30 (тридцати) курсов повышения квалификации и семинаров.
- В Школе «Шоу Консалтинг» смогли пройти обучение более 500 человек.
- У нас учатся как работники театрально-концертной сферы, желающие повысить квалификацию, так и специалисты других отраслей, стремящиеся овладеть востребованными на рынке труда навыками театрально-технических профессий.
- К нам приезжают слушатели со всей России и ближнего зарубежья. В обучении приняли участие студенты из Санкт-Петербурга, Москвы, Новосибирска, Тюмени, Казани, Пскова, Благовещенска, Хабаровска, Череповца, Екатеринбурга, Владивостока, Нижнего Новгорода, Саратова, Краснодара, Сургута, Сочи, Омска, Белгорода, Перми, Самары, Новокуйбышевска, Южно-Сахалинска, Якутска, Уфы, Челябинска, Пензы, Норильска, Астаны, Алматы, Минска, Риги, Таллина, Киева и Кишинёва
- Мы сотрудничаем с такими театрами как Мариинский театр, Александринский театр, Большой театр России, Михайловский театр, Академический театр балета Бориса Эйфмана, Малый драматический театр – Театр Европы, Большой драматический театр имени Г. А. Товстоногова, Государственный драматический театр «Приют комедианта», Санкт-Петербургский театр музыкальной комедии, Государственный академический театр балета имени Леонида Якобсона, ФГБУК «Государственный Кремлевский Дворец», Московский государственный академический театр оперетты, Новосибирский государственный академический театр оперы и балета, Пермский академический Театр-Театр, Северо-Кавказ-

школа
show
consulting

обучение • теория • практика



ская государственная филармония им. В.И. Сафонова, Татарский академический театр имени Галиаскара Камала, Нижегородский государственный академический театр оперы и балета им. А.С. Пушкина, Государственный театр оперы и балета «Астана Опера», Латвийский национальный театр, Национальный академический театр имени Янки Купалы, Театр Дайлес (Dailes Teatris) и многими другими.

- В преподавательский состав курсов повышения квалификации входят наиболее известные и востребованные современные специалисты театрально-концертной сферы России и Европы. В числе ведущих преподавателей курсов Глеб Фильштинский, Евгений Ганзбург, Александр Сиваев, Анатолий Айрапетянц, Зиновий Марголин, Мерлин Ван Вин (Merlijn van Veen), Флориан Майер (Florian Maier), Карстен Кюммель (Carsten Kümmel), Ринус Бэккер (Rinus Bakker), Филип Тернер (Phillip Turner) и многие другие.

школа
show
consulting

обучение • теория • практика



Отзывы о курсах и семинарах Школы

Курс повышения квалификации «Управление видео в театре и шоу. Современные программы управления на основе профессиональных видеосерверов». 17-21 декабря 2013 года.

Большов Александр (Light Sound Pro, Минск): «Интересно, увлекательно, компетентно, содержательно».

Кречмер Леонид (Эрмитажный театр, Санкт-Петербург): «Очень полезный курс. Стало понятно для чего и как применяется данный софт».

Курс повышения квалификации «Трехмерное компьютерное моделирование театрального и концертного пространства. Предварительная запись спектакля/шоу». 25-28 марта 2014 года.

Бинкин Константин (Мариинский театр, Санкт-Петербург): «Все было очень интересно. Организация просто великолепна».

Карцева Светлана (театр «Московская оперетта»): «Хорошо организованное обучение, интересно, доступно, большой объем информации».

Курс повышения квалификации «Современные световые инструменты для театра и шоу. Светодиодное освещение и его интеграция в художественное освещение сцены». 8-12 декабря 2014 года.

Морозов Максим (Театр «Буфф», Санкт-Петербург): «Очень классные, высококвалифицированные лекторы. Интересные формы проведения семинаров. Узнал много нового. Желаю Школе «Шоу Консалтинг» развиваться и выпускать всё более квалифицированных специалистов»

школа
show
consulting

обучение • теория • практика



**школа
show
consulting**

обучение • теория • практика

Чумаков Василий («Астана Опера», Астана): «Узнал много нового по интересующим меня рабочим моментам. Более глубоко рассмотрели светодиодные инструменты. Дискутировали на тему безопасности. В общем о курсе только положительные отзывы».

Курс повышения квалификации «Управление звуком в театре и шоу. Современные цифровые системы управления звуком, программное обеспечение». 17-20 ноября 2015 года.

Сурков Павел (Электротheater «Станиславский», Москва): «Масштабно и разнопланово. Мотивирует на раскрытие других полезных тем. Выдержанный стиль. Доступный язык. Благоприятная атмосфера. Обаятельные преподаватели и персонал»

Максутов Ренат (Якутский колледж культуры и искусств, Якутск): «Все понравилось, начиная с обедов и заканчивая лекциями. Хорошая организация и полезный материал».

Семинар «Calibration & Design Techniques for Modern Sound Systems». 14-17 апреля 2016 года.

Кириллова Ольга (компания «Глобал Синема», Москва): «Отличный курс! Глубина материала приятно удивила. Также отметила, что достаточно сложный материал представляется простым языком, последовательно и со множеством аналогий. Прекрасный лектор! Отлично подготовленная презентация! Отдельное спасибо переводчикам!!!»

Дедык Вадим (Омская филармония): «О выступлении Мерлина: на мой взгляд, лучшая презентация из всех, что я видел»



Стажировка в Высшей школе сценических искусств Institut Supérieur des Techniques du Spectacle – ISTS (Авиньон, Франция). 19-25 сентября 2016 года.

Наталья Гаевская (Санкт-Петербургский государственный театр марионеток им. Е.С. Деммени): «Хочу выразить благодарность организаторам проекта «Театральное образование. Опыт двух стран» за прекрасно организованную и проведенную работу над программой обучения. За предоставленную возможность, прослушать курс лекций, обсудить нюансы и проработать возможные варианты решения возникших вопросов с французскими студентами и курирующими педагогами.

Я считаю, что благодаря проведению таких обучающих программ для отрасли театрально-технических специальностей, растет уровень квалификации кадров в этих направлениях.

Путем моделирования рабочих ситуаций, достигается понимание сложившейся системы работы французских театров, что в дальнейшем обеспечит более легкое взаимодействие служб театров на совместных проектах и площадках.

Хочу выразить благодарность руководителям института ISTS Давиду Бурбонно и Фабрису Бонджиорни, которые подготовили для нас головокружительно наполненную программу, а также Санкт-Петербургской Школе «Шоу Консалтинг», и, лично, Ольге Соловьевой за организацию и реализацию такого важного обучения»

Ольга Соловьева, директор Школы «Шоу Консалтинг»

Телефон: +7 (921) 559 77 48

Электронная почта: olga@showconsulting.ru

Евгений Ганзбург, руководитель учебных программ Школы

Электронная почта: ganzburg@showconsulting.ru

Глеб Фильштинский,

художественный руководитель Студии «Шоу Консалтинг»

Электронная почта: gleb@showconsulting.ru

Адрес: 196084, Россия, Санкт-Петербург, Масляный переулок, дом 5

Веб-сайт: school.showconsulting.ru, showconsulting.ru



обучение • теория • практика